

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель ШМО:

Заместитель директора по ВР:

_____ /Ашлапова Т.И./

_____ / Курчавая О.С./

Протокол № 1 от

«30»августа 2023г.

«30» августа 2023г.

Приказ №01-11-31 от 30.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Волшебный сундучок»

Базовый уровень

Срок реализации 1 год
Возраст детей 7-10 лет

Руководитель:
Ашлапова Т.И.

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в начальной школе на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружка «Волшебный сундучок».

Кружок «Волшебный сундучок» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать Прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде выставок, участия в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует

художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Общеобразовательная общеразвивающих программа дополнительного образования «Волшебный сундучок» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г. Программа курса рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю).

Основное направление – художественное

Основной вид деятельности – познавательная и творческая.

Цели курса:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

Задачи курса:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Формы организации учебной деятельности:

- Занятия проводятся в классе и включают в себя теоретические и практические занятия.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

3. выраженной познавательной мотивации;

4. устойчивого интереса к новым способам познания;

1. адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

2. планировать свои действия;

3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

4. адекватно воспринимать оценку учителя;

5. различать способ и результат действия;

6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

8. проявлять познавательную инициативу;

9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;

11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

3. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
4. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
5. владеть монологической и диалогической формой речи.
6. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

3. высказываться в устной и письменной форме;

4. анализировать объекты, выделять главное;

5. осуществлять синтез (целое из частей);

6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

7. устанавливать причинно-следственные связи;

8. строить рассуждения об объекте;

9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

10. подводить под понятие;

11. устанавливать аналогии;

12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Количество занятий
		теория	практика	
1	Введение	1	0	1
2	Работа с бумагой и картоном	7	40	47
3	Работа с тканью	2	14	16
4	Заключение	1	3	4
	ИТОГО:	11	57	68

Содержание программы

Введение (1 час)

Знакомство с содержанием программы. Правила техники безопасности при работе.

Работа с бумагой и картоном (47 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Темы для бесед: «Рассказ из истории бумаги «Оригами»», «Волшебные свойства бумаги», «История возникновения технологии Квиллинг»

Работа с тканью (16 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется

представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Темы для бесед: «Откуда ткани к нам пришли?»

Заключение 4 часа

Подведение итогов работы в кружке за год. Промежуточная аттестация.

Результаты изучения курса

В результате изучения курса будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

Календарный учебный график программы

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 01.09. 2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2024-19.05.2024
Окончание учебного года	24.05.2024
Осенние каникулы	28.10.2023-05.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-31.03.2024
Летние каникулы	25.05.2024-31.08.2024

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

**Тематическое планирование кружка «Волшебный сундучок»
(68 часов)**

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на уроке
Введение (1 час)		
1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности
Работа с бумагой и картоном (47 часов)		
2	1	Рассказ из истории бумаги «Оригами».
3-4	2-3	Птицы из бумаги. Журавлик
5-6	4-5	Настольная игра «Крестики-нолики»
7-8	6-7	Букет из тюльпанов
9-10	8-9	Животные из бумаги. Лягушка
11-12	10-11	Животные из бумаги. Панда
13-14	12-13	Рыбки из бумаги. Аппликация «Аквариум»
15-16	14-15	Модульное оригами. Базовая форма треугольник
17-18	16-17	Модульное оригами. «Пингвин»
19-20	18-19	Модульное оригами «Цветик-семицветик»
21-22	20-21	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии Квиллинг
23-24	22-23	Приемы изготовления закрытых форм: "глаз", "ромб", "треугольник", "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга.
25-26	24-25	Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга.
27-28	26-27	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга.
29-30	28-29	Скручивание элементов для изготовления снежинок. «Морозное кружево». Изготовление снежинок
31-32	30-31	Петельчатый квиллинг. Игрушки для Ёлки.
33-34	32-33	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка

35-36	34-35	Объёмный квиллинг . Коллективная работа. Панно "Зимняя сказка"
37-38	36-37	Занимательные игрушки - магниты и брелоки. Объёмные композиции
39-40	38-39	Занимательные игрушки - магниты и брелоки. Объёмные композиции
41-42	40-41	Коллективная работа. Композиция "Зоопарк "
43-44	42-43	Коллективная работа. Композиция "Зоопарк "
45-46	44-55	Скручивание деталей для изготовления корзинки для цветов. Изготовление корзинки для цветов.
47-48	46-47	Изготовление цветов крокуса с листиками на стебле. Коллективная работа. Сборка композиции из получившихся цветов "Цветы в корзинке".
Работа с тканью (16 часов)		
49-50	1-2	Откуда ткани к нам пришли. Виды ткани. Виды швов.
51-52	3-4	Веселые зверюшки из фетра
53-54	5-6	Веселые зверюшки из фетра
55-56	7-8	Карандашница из фетра
57-58	9-10	Цветы из фетра
59-60	11-12	Цветы из фетра
61-62	13-14	Коллективная работа. Аппликация из фетра
63-64	15-16	Подарки для малышей из фетра
Заключение (4 часа)		
65	1	Подготовка работ к выставке
66	2	Подготовка работ к выставке
67	3	Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ
68	4	Подведение итогов работы в кружке.

Отметка о выполнении программы и корректировка
