

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:
_____/Гевель Н.И./

Протокол № ____ от

«__» _____ 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР:
_____/Курчавая О.С./

«__» _____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
Базовый уровень

Срок реализации 1 год

Возраст детей 11-17 лет

Руководитель:
Головнев С.М.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности, составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Актуальность программы. Внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление модели, прибора или другого технического устройства - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Цель Программы: способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Задачи Программы:

Образовательные:

Ученики получают знания:

- о свойствах бумаги, картона, фанеры, пластмассы, металла;
- о назначении основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- о первоначальных сведениях о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- о приемах художественного оформления изделий;
- о способах вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и собирать модели и конструкции;
- о работе с клеем, краской, лакокрасочными изделиями, о соблюдении безопасности при работе с ними;

Развивающие:

- развитие интереса к технике;
- развитие умений работать с ручными инструментами (молоток, шило, лобзик, напильник, плоскогубцы, бокорезы, ножницы);

- развитие умений конструировать по образцу и самостоятельно простых моделей из плоских и объемных деталей;
- развитие навыков работать с наборами готовых деталей («Конструктор»);
- развитие умений решать задачи по созданию новых конструкций, моделей.

Воспитательные:

- воспитание чувства товарищества (чувство «локтя»);
- воспитание аккуратности при выполнении работ;
- приобщение к коллективным действиям;
- воспитание уважения к чужому труду (профессии);
- воспитание умений поддерживать чистоту рабочего места;
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитание самостоятельного мышления.

Новизна программы. Данная программа предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек в возрасте от 11 до 17 лет. Программа реализуется в очной форме в формате двухчасовых занятий еженедельно с сентября 2023-2024 учебного года.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Обучающиеся самостоятельно определяют что им потребуются для практических занятий. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого, позволяет реализовать индивидуальный замысел максимально эффективно.

Принцип организации образовательного процесса можно охарактеризовать как «со-действие», которое понимается как совместная деятельность обучающихся и педагога. Программа предусматривает стимулирование активности и вовлеченности каждого ребенка,

свободный выбор им работы, в соответствии с имеющимися знаниями, а также вовлеченность в творческий процесс.

Формы и режим занятий:

- беседа;
- игра,
- практическая работа.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Результаты освоения программы.

Теоретические и практические занятия способствуют развитию ключевых компетенций ученика, формируют основные универсальные учебные действия:

результаты	формируемые умения	средства формирования
личностные	- формирование у детей мотивации к обучению, помощь им в самоорганизации и саморазвитии. - развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.	организация на занятии парно-групповой работы
регулятивные	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый анализ деятельности по результату;	- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

	заданий с использованием учебной литературы; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> -учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - умение координировать свои усилия с усилиями других.; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; -понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; -аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Контроль уровня обученности

Специфика задач курса исключает обращение к традиционной системе оценивания знаний и умений обучающихся. Эффективность усвоения следует оценивать по показателям сформированности умений целеполагания, планирования путей достижения цели, умений принимать решения в проблемной ситуации, анализируя и сравнивая разные точки зрения, сформированности готовности к самообразованию и самовоспитанию, потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании. Выставки творческих работ.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов,	Всего, час	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Столярная подготовка материала для работ по дереву	4	2	2
3	Выпиливание лобзиком	22	5	17
4	Художественное выжигание	20	4	16
5	Отделка древесины лакокрасочными материалами	12	2	10
6	Выполнение творческих проектов	8	2	6
Итого:		68	16	52

Содержание курса:

Введение – 2 ч.

Теоретическая часть. История художественной обработки древесины.

Практическая часть. Техника безопасности при работе в мастерской.

Столярная подготовка материала для работ по дереву – 4 ч.

Теоретическая часть. Древние памятники искусства. Способы художественной обработки древесины

Практическая часть. Заделка трещин, вставка

Выпиливание лобзиком – 22 ч.

Теоретическая часть. Материалы и инструменты для работы с лобзиком. Выбор материала. Основные свойства материалов. Виды резьбы по дереву. Наклеивание шпона. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Виды резьбы по дереву. Технические приемы выпиливания. Орнамент. Перевод рисунка и выполнение орнамента на изделии.

Практическая часть. Техника безопасности при работе с лобзиком. Подготовка материала к выпиливанию. Нанесение рисунка на материал. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке. Изготовление игрушки.

Художественное выжигание – 20 ч.

Теоретическая часть. История художественного выжигания. Декорирование изделий выжиганием. Виды насадок для выжигателя. Способы и приемы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Создание композиции с использованием отдельных элементов. Обслуживание и уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

Практическая часть. Инструменты и приспособления для работ по выжиганию. Контурное выжигание. Изготовление штифтов. Выжигание штифтами. Получение оттенков при выжигании. Работа с нетрадиционными материалами.

Отделка древесины лакокрасочными материалами - 12 ч.

Теоретическая часть. Чистовая обработка поверхности материала. Материалы и их характеристики при отделке. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Шлифовка.

Практическая часть. Лакирование игрушки. Отделка деталей поделки.

Выполнение творческих проектов – 8 ч.

Теоретическая часть. Изготовление разделочной доски. Разметка изделия. Шлифовка изделия. Нанесение узора на ручки изделия.

Практическая часть. Выбор материала, подготовка к работе. Выполнение столярных работ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Интернет-ресурсы		
1	https://likespace.ru/blogs/blog/pamyatnikidrevnosti	1
2	http://wood-prom.ru/clauses/potrebitelskoe-tvorchestvo/khudozhestvennaya-obrabotka-drevesiny	1
1. Технические средства обучения		
1	Выжигатель электрический	4
2	Лобзик	1
3	Копировальная бумага	10
4	Токарный станок	1
5	Шлифовальный станок	1
6	Ручной инструмент	1 набор
7	Лакокрасочные материалы	2 л
8	Кисти	10
9	Материал для работы (древесина)	

Календарный учебный график программы

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 01.09. 2023г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2024-19.05.2024
Окончание учебного года	24.05.2024
Осенние каникулы	28.10.2023-05.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-31.03.2024
Летние каникулы	25.05.2024-31.08.2024

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

**Тематическое планирование кружка «Творческая мастерская»
(68 часов)**

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на уроке
Введение 2 ч		
1	1	Вводное занятие.
2	2	Правила техники безопасности.
Столярная подготовка материала для работы по дереву 4 ч		
3	1	Древние памятники искусства
4	2	Способы художественной обработки древесины
5-6	3-4	Заготовка материала.
Выпиливание лобзиком 22 ч		
7-8	1-2	Материалы и инструменты для работы с лобзиком
9-10	3-4	Выбор материала
11-12	5-6	Материалы, инструменты, приспособления
13-14	7-8	Основные свойства материалов
15-16	9-10	Виды резьбы по дереву
17-18	11-12	Наклеивание шпона
19-20	13-14	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия
21-22	15-16	Виды резьбы по дереву
23-24	17-18	Технические приемы выпиливания. Орнамент
25-26	19-20	Перевод рисунка и выполнение орнамента на изделии
27-28	21-22	Перевод рисунка и выполнение орнамента на изделии
Художественное выжигание 20 ч		
29-30	1-2	История художественного выжигания
31-32	3-4	Декорирование изделий выжиганием
33	5	Виды насадок для выжигателя
34	6	Работа с выжигателем
35-36	7-8	Способы выжигания.
37-38	9-10	Приемы выжигания.
39-40	11-12	Исправление ошибок, допущенных при выжигании
41-42	13-14	Создание композиции с использованием отдельных элементов
43-44	15-16	Основные принципы составления композиции
45	17	Обслуживание и уход за инструментом
46	18	Технология декорирования художественных изделий выжиганием
47-48	19-20	Способы соединения деталей
Отделка древесины лакокрасочными материалами 14ч		
49-50	1-2	Чистовая обработка поверхности материала
51	3	Техника безопасности при чистовой обработке материала
52	4	Материалы и их характеристики при отделке
53-54	5-6	Восстановление естественного цвета древесины

55-56	7-8	Отбеливание древесины
57	9	Правила покрытия изделия олифой
58	10	Травление древесины
59-60	11-12	Шлифовка
Выполнение творческих проектов 8 ч		
61	1	Изготовление разделочной доски
62	2	Разметка изделия
63-64	3-4	Шлифовка изделия
65-66	5-6	Нанесение узора на ручки изделия.
67-68	7-8	Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ

Отметка о выполнении программы и корректировка
