

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

_____/Гевель Н.И./

Протокол № ____ от

«__» _____ 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по ВР: _____/Курчавая О.С./

«__» _____ 2023г.

Приказ от 30.08.2023 г №01-11-31

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Тестопластика»

Базовый уровень

Срок реализации 1 год
Возраст детей 6,5-11 лет

Руководитель:
Черемных Г.Д.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Тестопластика» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Актуальность программы. Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Новизна программы. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- познакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины, керамика, аппликация, лепка из соленого теста;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с соленым тестом;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- воспитать умение работать в коллективе.

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Данная Программа направлена на формирование компетентностей «Художественное творчество» и "Самостоятельность" на материале лепки фигур из соленого теста.

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 6,5-11 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год, реализуется в формате очных занятий 1 раз в неделю по 40 минут с сентября по май 2023-2024 учебного года. Реализует программу педагог, владеющий навыками художественного творчества.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 6,5–11 лет, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями. Программа доступна обучающимся с ОВЗ.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Продукт работы: поделки из соленого теста.

Стартовый и итоговый событийный мониторинг образовательных результатов проводится в формате творческой мастерской.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого ребенка, позволяет реализовать индивидуальный замысел каждого максимально эффективно.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (материалы сайтов).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- доска рабочая;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель), ножницы;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- компьютер.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Используемые **методы** обучения:

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод проекта.

Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами: индивидуальная, парная, коллективная.

Материалы и инструменты: мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые; краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань.

Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Тестопластика»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учебно-тематический план

У №	Наименование разделов	Всего час	Количество часов		Планируемые результаты
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Знает технологию лепки из соленого теста
2	Изготовление фруктов и овощей из соленого теста	2	0,5	1,5	Знает, как лепить яблоки и груши, умеет скатывать шар, овал, сплющивать тесто Умеет раскрашивать изделия после просушки, смешивать краски.
3	Изготовление цветов и деревьев из соленого теста	6	1,5	4,5	Умеет точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, развивает гибкость пальцев рук, выдерживает соотношение. составляет цветок из 6-8 лепестков. Умеет раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развивает гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
4	Изготовление насекомых из соленого теста	4	1	3	Умеет лепить из частей, делить куски на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их, развивает творческое воображение Умеет раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии. Развивает гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
5	Изготовление животных и рыб из соленого теста	6	1	5	Умеет лепить из частей, делить куски на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивает творческое воображение. Умеет раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии, развивает гибкость пальцев

					рук при работе с кисточкой, с тестом
6	Изготовление рамки из соленого теста	3	0,5	2,5	<p>Умеет создавать изделия округлой формы, формирует навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Умеет раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии.</p> <p>Продолжает знакомиться с акварельными красками, упражняться в способах работы с ними, развивает гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>
7	Изготовление посуды из соленого теста	2	0,5	1,5	<p>Умеет создавать изделия округлой формы, формирует навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.</p> <p>Умеет раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии.</p> <p>Продолжает знакомиться с акварельными красками, упражняться в способах работы с ними, развивает гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>
9	Творческие проекты из соленого теста	8	2	6	<p>Умеет использовать тесто для проявления творческих способностей, умеет точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрывает творческую фантазию в процессе лепки.</p> <p>Умеет расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение</p> <p>Умеет раскрашивать композицию из отдельных деталей</p>
10	Подведение итогов	2		2	Подведение итогов занятий в кружке. Организация выставки творческих работ.
Итого:		34	8	26	

Содержание

Введение (1 час)

Вводное занятие

Программное содержание: познакомить с видами теста, правилами сушки соленого теста, научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей.

Изготовление фруктов и овощей из соленого теста (2 часа)

Фрукты и овощи. Раскрашивание красками фруктов и овощей

Программное содержание: Учить выполнять изделие из соленого теста. Научить точно передавать задуманную идею, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы

Изготовление цветов и деревьев из соленого теста (6 часов)

Цветок моей мечты. Раскрашивание красками Цветка моей мечты. Корзина с цветами. Раскрашивание красками «Корзина с цветами».

Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке

Изготовление насекомых из соленого теста (4 часа)

Бабочка. Раскрашивание красками Бабочки. Пчелка. Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста. Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Изготовление животных и рыб из соленого теста (6 часов)

Загадочное животное. Раскрашивание красками Загадочного животного из соленого теста. Черепаха. Раскрашивание красками Черепахи из соленого теста. Ёжик. Раскрашивание красками Ежика из соленого теста.

Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей

эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Изготовление рамки из соленого теста (3 часа)

Рамка. Раскрашивание красками рамки из соленого теста.

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Изготовление посуды из соленого теста (2 часа)

Декоративная тарелка. Раскрашивание красками декоративной тарелки.

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Творческие проекты из соленого теста (8 часов)

Лепим сказку. Раскраска сказки из соленого теста.

Программное содержание: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Подведение итогов (2 часа)

Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ. Подведение итогов работы в объединении за год

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
Библиотечный фонд		
1.	В. А. Хоменко Солёное тесто Шаг за шагом.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с	1
2.	Воспитатель ДОУ №2/2007.	1
3.	Анна Фирсова Чудеса из солёного теста АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.	1
4	Коллекция идей №6 2010,№20 2012	1
5	Программа педагога дополнительного образования составитель Н.К.Беспятова	1
6	http://cjmilfo11.blogspot.de/p/blog-page_2.html	
Электронные издания		
7	Интернет -ресурсы	1

Календарный учебный график программы

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 01.09. 2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2024-19.05.2024
Окончание учебного года	24.05.2024
Осенние каникулы	28.10.2023-05.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-31.03.2024
Летние каникулы	25.05.2024-31.08.2024

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

Тематическое планирование кружка «Тестопластика» (34 часа)

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на уроке
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности по работе с материалами
2	2	Фрукты и овощи
3	3	Раскрашивание красками фруктов и овощей.
4	4	Загадочное животное
5	5	Раскрашивание красками работы «Загадочное животное» из соленого теста
6	6	Цветок моей мечты
7	7	Раскрашивание красками Цветка моей мечты из соленого теста».
8	8	Бабочка
9	9	Раскрашивание красками «Бабочки» из соленого теста».
10	10	Пчелка
11	11	Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».
12-13	12-13	Творческий проект «У синего моря»
14	14	Раскрашивание красками работы «У синего моря» из соленого теста
15-16	15-16	Рамка
17	17	Раскрашивание Рамки из соленого теста красками.
18	18	Посуда
19	19	Раскрашивание красками посуды из соленого теста.
20	20	Черепаша
21	21	Раскрашивание красками черепахи из соленого теста.
22	22	Ёжик
23	23	Раскрашивание красками ежика из соленого теста.
24-25	24-25	Творческий проект «Дом моей мечты»
26	26	Раскрашивание красками работы «Дом моей мечты» из соленого теста.
27-28	27-28	Корзина с цветами
29-30	29-30	Раскрашивание красками работы «Корзина с цветами»из соленого теста
31-32	31-32	Творческий проект «Лепим сказку»
33	33	Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ
34	34	Подведение итогов занятий в объединении

Отметка о выполнении программы и корректировка
