

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:
_____/Головнев С.М./

Протокол № 1 от

«30» 08 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР:
_____/Курчавая О.С./

«30» 08 2023г.

«Утверждаю»

«30» 08 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Папье -маше»
Базовый уровень**

Срок реализации 1 год

Возраст детей 11-15 лет

Руководитель:
Караульных Л.М.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Папье –маше» художественно-эстетической направленности, составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Способность к творчеству – отличительная черта человека. Данная программа представляет собой программу кружка, где учащиеся используют технику «папье-маше» для изготовления изделий разного использования. Искусство папье-маше уходит своими корнями в японскую и китайскую цивилизацию. Считается, что они первыми заметили, что из целлюлозной пульпы, шедшей на изготовление бумажных листов, можно было при желании формировать разнообразные фигурки. В Европу эта технология была завезена в XVII-XIX веках, где получила название метода папье-маше, в переводе с французского языка - «жеваная бумага». В России папье-маше стало массово использоваться в XVII-XIX веках для формовки декоративных предметов: ларцов, архитектурных деталей, масок, дешевых подражаний резьбе по дереву, игрушек и т. д.

Цель и задачи программы кружка

Цель данной программы кружка - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности обучающихся в самовыражении, развитие творческих способностей.

Для реализации целей поставлены следующие **задачи**:

1. Учить воспринимать действительность и конструировать художественный образ.
2. Развивать скульптурные навыки обучающихся, передавать впечатления, полученные в жизни.
3. Развивать творческую фантазию обучающихся, психические процессы: логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, мелкую моторику пальцев рук.
4. Приобщать обучающихся к искусству кукольного театра.
5. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.
6. Воспитывать интерес к технике «папье – маше», развивать коммуникативные навыки обучающихся.
7. Формировать культуру трудовой деятельности.
8. Формирование эстетический вкус, художественно-пластические умения и навыки работы с бумагой;
9. Создавать условия, способствующие успешности каждого обучающегося, в соответствии с его возможностями.

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 11-15 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год, реализуется в формате очных занятий 1 раз в неделю по 40 минут с сентября по май 2023-2024 учебного года. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей.

Программа доступна обучающимся с ОВЗ. **Уровень** – базовый. Реализует программу педагог, владеющий навыками художественного творчества.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Продукт работы: поделки.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого ребенка, позволяет реализовать индивидуальный замысел каждого максимально эффективно.

Аттестация результатов освоения программы

- текущий анализ работ (наблюдение)
- выставка творческих работ;
- промежуточная аттестация в форме презентации изготовленных поделок;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД:

- поддерживать интерес учащихся к изготовлению изделий своими руками;
- формировать уважительное отношение к результатам труда одноклассников и их мнению;
- воспитывать чувство ответственности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность,
- развивать активность и самостоятельность,
- воспитывать культуры общения, умения работать в коллективе;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творчество, восприятие духовного опыта человечества, как основы приобретения личностного опыта и самосозидания;

Регулятивные УУД

- развивать самостоятельность, аккуратность, усидчивость;
- развивать умения с помощью учителя анализировать предложенное задание;
- развивать самостоятельность при формулировании цели занятия после предварительного обсуждения.

Познавательные УУД:

- развивать умения добывать новые знания в процессе наблюдения, обсуждения материала занятия
- развивать умения перерабатывать полученную информацию;
- развивать умения делать выводы на основе обобщения полученных знаний.

Коммуникативные УУД:

- развивать умения доносить свою точку зрения до других;
- развивать умения выслушивать точки зрения других;
- развивать умения договариваться и сотрудничать, выполняя разные роли в группе при совместном решении проблемы;
- развивать умения обосновывать свою точку зрения другим, приводя аргументы.

Предметные УУД: - формировать у учащихся навыки конструирования объёмных изделий;

- формировать знания о видах изучаемых материалов и их свойствах;
- формировать умения создавать плоские и объёмные формы, используя знания о техниках папье-маше;
- решать с помощью руководителя кружка доступные конструкторско - технологические проблемы;
- формировать умения проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую работу под контролем учителя.

Отличительные особенности образовательной программы

Программа обучения папье-маше включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теория включает в себя рассказы, беседы, самостоятельную работу со специальной учебной литературой. На теоретической части занятий обучающиеся знакомятся с историей папье-маше, игрушек, кукольных театров; раскрываются различные области применений изделий в технике папье-маше; даётся представление о мастерстве и творчестве художников, работающих над созданием игрушек и сувениров из папье-маше. Теоретическая часть занятий решает вопросы художественно-эстетического воспитания детей через разделы: «История сувенира», «История и виды прикладного творчества в России», «Прикладное творчество стран мира», «История народной игрушки» и т. п.

В процессе практической составляющей программы обучающиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, объяснение руководителя кружка, постепенно накапливая практический опыт в изготовлении поделок от простых до сложных объёмных изделий и композиций с применением различных методов изготовления массы папье-маше.

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 68 занятий (68 академических часа). Два занятия в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Обучающиеся узнают:

- Историю возникновения папье-маше;
- Технологию изготовления предметов в технике папье-маше;
- Технологию приготовления массы папье-маше;
- Правила окраски и лакирования изделий из папье-маше;
- Правила хранения изделий из папье-маше.

Обучающиеся научатся:

- Самостоятельно смогут приготовить материал для работы;
- Изготовить объёмную работу из папье-маше;
- Самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снять с помощью педагога;
- Самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше.

Содержание программы:

Вводное занятие. Общие понятия о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Пластилин, шпаклёвка, грунтовка, краски гуашевые и акварельные, клейстер, клей ПВА. Их применение в технике папье-маше. Инструменты и приспособления, используемые в работе (ножницы, нож канцелярский, плоскогубцы, шило, кисти для красок и клея, шаблоны, трафареты, штампы и др.), правила пользования ими. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами. История возникновения и применения техники папье-маше. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-

маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Изготовление тарелочек, чашек, фруктов, рамок для фотографий из папье-маше, матрешки и т.д. Технология изготовления поделок из папье-маше с разрезанием заготовки. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок.

Календарный учебный график программы

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 01.09. 2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2024-19.05.2024
Окончание учебного года	24.05.2024
Осенние каникулы	28.10.2023-05.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-31.03.2024
Летние каникулы	25.05.2024-31.08.2024

1. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

2. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

3. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

Тематическое планирование кружка «Папье - маше»

68 часов, 2 ч в неделю

№ занятия с начала раздела	№ занятия с начала курса	Что пройдено на уроке
1	1.	Вводное занятие. Волшебный мир папье-маше
2	2.	Основные правила работы Правила техники безопасности
3	3.	Возникновение папье-маше;
4	4.	Изготовление бумажной массы
5	5.	Браслетик из бумажной массы
6	6.	Браслетик из бумажной массы
7	7.	Роспись изделия
8	8.	Лакировка изделия
9	9.	Блюдце, чашка, тарелка
10	10.	Блюдце, чашка, тарелка
11	11.	Блюдце, чашка, тарелка
12	12.	Блюдце, чашка, тарелка
13	13.	Роспись изделия
14	14.	Лакировка изделия
15	15.	Новогодние маски
16	16.	Новогодние маски
17	17.	Роспись изделия
18	18.	Лакировка изделия
19	19.	Солонка, сахарница, ваза для конфет
20	20.	Солонка, сахарница, ваза для конфет
21	21.	Солонка, сахарница, ваза для конфет
22	22.	Солонка, сахарница, ваза для конфет
23	23.	Роспись изделия
24	24.	Лакировка изделия
25	25.	Овощи-фрукты
26	26.	Овощи-фрукты
27	27.	Овощи-фрукты
28	28.	Овощи-фрукты
29	29.	Роспись изделия
30	30.	Лакировка изделия
31	31.	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик»
32	32.	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик»
33	33.	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик»
34	34.	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик»
35	35.	Роспись и лакировка
36	36.	Лакировка изделия
37	37.	Изготовление матрешки машированием;
38	38.	Изготовление матрешки машированием;
39	39.	Изготовление матрешки машированием;
40	40.	Изготовление матрешки машированием;
41	41.	Изготовление матрешки машированием;
42	42.	Изготовление матрешки машированием;

43	43.	Роспись изделия
44	44.	Лакировка изделия
45	45.	«Искусство кукольного театра». Куклы из папье – маше. Сведения о русских кукольниках
46	46.	Коллективное изготовление героев сказки «Курочка Ряба»
47	47.	Куклы из папье – маше
48	48.	Куклы из папье – маше
49	49.	Куклы из папье – маше
50	50.	Роспись изделия
51	51.	Постановка сказки
52	52.	Постановка сказки
53	53.	Изготовление кукол
54	54.	Изготовление кукол
55	55.	Пасхальное яйцо
56	56.	Пасхальное яйцо
57	57.	Склеивание двух деталей игрушки
58	58.	Склеивание двух деталей игрушки
59	59.	Роспись изделия
60	60.	Лакировка изделия
61	61.	Настенное панно
62	62.	Настенное панно
63	63.	Настенное панно
64	64.	Настенное панно
65	65.	Роспись изделия
66	66.	Лакировка изделия
67	67.	Итоговая аттестация в форме выставки
68	68.	Итоги работы объединения

Отметка о выполнении программы и корректировка
