

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации Большеулуйского района

МКОУ "Сучковская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Ашлапова Т.И.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Ачкасова О.Н.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Курчавый А.П.
Приказ № 01-11-31 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 798740)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Сучково 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК
2.2	Произведения о детях и для детей	9			Библиотека ЦОК
2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			Библиотека ЦОК
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК
2.7	Фольклорные и авторские произведения о	4			Библиотека ЦОК

	чудесах и фантазии				
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Неурочные формы работы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 16 Ч Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1			https://uchi.ru	
2	Членение речи на предложения.	1				
3	Членение предложений на слова.	1				
4	Членение слов на слоги с использованием графических схем.	1				
5	Деление слов на слоги.	1				
6	Ударение в словах.	1				
7	Определение количества слогов в слове.	1				
8	Деление слов на слоги.	1				
9	Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1				исследование
10	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук (а).	1				

11	Гласные буквы А, а.	1				
12	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о).	1				
13	Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук (и).	1				
14	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы).	1				
15	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у).	1				
16	Гласные буквы У, у.	1				
17	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 59Ч Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н, н).	1				
18	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н, н).	1				
19	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с,).	1				
20	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к,).	1				
21	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к,).	1				
22	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т,).	1				
23	Чтение слов и предложений с буквами Т, т.	1				

24	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л,).	1				
25	Чтение слов и предложений с буквами Л, л.	1				
26	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р,).	1				
27	Чтение слов с изученными буквами.	1				
28	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в,).	1				
29	Чтение слов и предложений с буквами В. в.	1				
30	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й), (э).	1				
31	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1				
32	Буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п,).	1				
33	Чтение текстов с буквами П, п.	1				
34	Буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м,).	1				
35	Чтение текстов и слов с буквами М, м.	1				
36	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з,).	1				
37	Чтение слов, текстов с буквами	1				

	З, з.					
38	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б,).	1				
39	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б,).	1				
40	Буквы Д, д, обозначающие согласные звуки (д), (д,).	1				
41	Чтение слов с буквами Д, д.	1				
42	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки (й), (а).	1				
43	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.	1				
44	Чтение текстов. Повторение изученного.	1				
45	Буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г), (г,).	1				
46	Чтение предложений и текстов с буквами Г, г.	1				
47	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч,).	1				
48	Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1				
49	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1				
50	Чтение слов с Ь.	1				

51	Звук (ш), буквы Ш, ш.	1				
52	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж).	1				
53	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.	1				
54	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й), (о).	1				
55	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.	1				исследование
56	Звук (й), буква й.	1				
57	Чтение слов с буквой й.	1				
58	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х,).	1				
59	Чтение слов и предложений с буквами Х, х.	1				
60	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1				
61	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й), (у).	1				
62	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.	1				исследование
63	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц).	1				
64	Звук (э), буквы э, Э.	1				
65	Чтение слов, предложений с буквами	1				

	Э, э.					
66	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ)	1				
67	Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.	1				
68	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1				
69	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф).	1				
70	Чтение слогов и слов с буквой Ф	1				
71	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1				
72	Знакомство с буквой Ъ.	1				
73	Буквы Ъ и Ь знаки	1				
74	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1				
75	Алфавит.	1				
76	Как хорошо уметь читать.	1				
77	Одна у человека родная мать -одна у него и родина.	1				
78	История славянской азбуки.	1				
79	История первого русского букваря.	1				Виртуальная экскурсия
80	А.С.Пушкин - гордость нашей Родины.	1				

81	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1				
82	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1				
83	Стихи К.И. Чуковского.	1				
84	Рассказы В.В. Бианки о животных.	1				
85	Стихи С.Я Маршака.	1				
86	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1				исследование
87	Стихи А.Л. Барто.	1				
88	Стихи С.В. Михалкова.	1				
89	Веселые стихи Б.В. Заходера.	1				
90	Стихи В.Д. Берестова.	1				
91	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1				проект
92	Наши достижения.	1				
93	Вводный урок. Знакомство с учебником	1				
94	ЖИЛИ БЫЛИ БУКВЫ (7Ч) Выставка книг по теме В. Данько «Загадочные буквы».	1				экскурсия
95	И. Такмакова «Аля , Кляксич и буква «А».	1				
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А»поётся, а «Б»-нет»	1				

97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1				
98	И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1				
99	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1				
100	Обобщение по теме «Жили были буквы».	1				Дидактическая игра
101	СКАЗКИ. ЗАГАДКИ. НЕБЫЛИЦЫ (7Ч). Е.Чарушин «Теремок».	1				
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1				
103	Загадки. Песенки.	1				
104	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1				
105	Сказки А. С. Пушкина.	1				
106	Скороговорки. Сказка «Петух и собака».	1				
107	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы.»	1				Дидактическая игра
108	АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ! (5Ч) А. Плещеев «Сельская песенка». А.	1				

	Майков«Ласточка примчалась..»,«Весна».					
109	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей»	1				
110	Е. Трутнева «Когда это бывает?» И. Токмакова «К нам весна шагает..» Проект:«Составляем сборник загадок».	1				
111	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	1				
112	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!».	1				Дидактическая игра
113	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (6Ч) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц«Волк», Г. Кружков «Рры!».	1				
114	Н. Артюкова «Саша дразнилка».	1				
115	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет».	1				
116	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев«Стук» И. Токмакова «Разговор лютика и жучка»	1				
117	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1				

118	Обобщение по теме «И в шутку и в всерьёз».	1				Дидактическая игра
119	Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7Ч). Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1				
120	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны».	1				
121	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек».	1				
122	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Создание альбома «Наш класс-дружная семья».	1				
123	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1				
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	1				
125	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1				Дидактическая игра
126	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (7Ч) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1				
127	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1				
128	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».	1				

129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1				
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1				
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				экскурсия
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Неурочные формы работы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			https://uchi.ru	
	Самое великое чудо на свете (4 ч).					
2	Самое великое чудо на свете.	1				
3	Книги, прочитанные летом. Старинные и современные книги.	1				экскурсия
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1				проект
5	Проверочная работа № 1 по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	1			
	Устное народное творчество (15 ч)					
6	Устное народное творчество	1				
7	Русские народные песни	1				
8	Русские народные потешки и прибаутки	1				
9	Загадки, пословицы, поговорки. Скороговорки, считалки, небылицы	1				Дидакт. игра
10	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1				
11	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
12	Сказка «У страха глаза велики»	1				
13	Сказка «Лиса и тетерев»	1				
14	Сказка «Лиса и журавль»	1				

15	Сказка «Каша из топора»	1				
16	Сказка «Гуси-лебеди»	1				
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1				
18	А.А. Шибаев «Вспомни сказку»	1				викторина
19	Проверочная работа № 2 по разделу «Устное народное творчество»	1	1			
20	«Путешествие по сказкам» - блицтурнир.	1				Дидакт. игра
	Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)					
21	Люблю природу русскую. Осень.	1				экскурсия
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1				
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1				
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1				
25	«Осенние листья»-тема для поэтов.	1				
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1				
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1				викторина
28	Проверочная работа № 3 по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	1			
	Русские писатели (14 ч)					
29	Русские писатели.	1				экскурсия
30	А. Пушкин-великий русский поэт.	1				
31	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1				
32	Стихи А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1				
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				

34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			
37	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1			
39	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1			
40	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1			
41	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1			викторина
42	Проверочная работа № 4 по разделу «Русские писатели».	1	1		
	О братьях наших меньших (12 ч)				
43	О братьях наших меньших.	1			
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...».	1			
45	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1			
46	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			
48	М. Пришвин «Ребята и утята».	1			
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1			
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1			
51	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1			
52	В Бианки «Музыкант».	1			
53	В. Бианки «Сова».	1			викторина
54	Проверочная работа № 5 по разделу «О братьях наших меньших»	1	1		
	Из детских журналов (9 ч)				
55	Знакомство с детскими журналами.	1			экскурсия
56	Д. Хармс «Игра».	1			
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1			

58	С. Маршак «Весёлые чижи».	1			
59	Д. Хармс «Что это было?».	1			
60	Н. Гернер, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1			
61	Ю. Владимиров «Чудаки».	1			
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1			
63	Проект «Мой любимый детский журнал»	1			проект
	Люблю природу русскую. Зима (9 ч)				
64	Люблю природу русскую. Зима .	1			
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1			
66	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1			
67	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1			
68	Русская народная сказка «Два Мороза».	1			
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1			
70	А.Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1			викторина
71	Разноцветные страницы. Стихи о зиме.	1			проект
72	Проверочная работа № 6 по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	1		
	Писатели детям (17 ч)				
73	Писатели детям.	1			
74	К.И. Чуковский «Путаница».	1			
75	К.И. Чуковский «Радость».	1			

76	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1				
77	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1				
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1				
79	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1				
80	С.В. Михалков «Мой щенок».	1				
81	А.Л. Барто «Верёвочка».	1				
82	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».	1				
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1				
84	Н.Н. Носов «Затейники».	1				
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1				
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1				
87	Н.Н. Носов «На горке».	1				
88	Н.Н. Носов «На горке».	1				викторина
89	Проверочная работа № 7 по разделу «Писатели – детям»	1	1			
	Я и мои друзья (10 ч)					
90	Я и мои друзья.	1				
91	Стихи о дружбе и обидах.	1				
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1				
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1				
94	В. Осеева «Волшебное слово».	1				
95	В. Осеева «Волшебное слово»..	1				
96	В. Осеева «Хорошее».	1				
97	В. Осеева «Почему?»	1				
98	В. Осеева «Почему?»	1				викторина
99	Проверочная работа № 8 по разделу «Я и мои друзья»	1	1			

	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
100	Люблю природу русскую. Весна.	1			экскурсия
101	Стихи Ф.И. Тютчева о весне.	1			
102	Стихи А.Н. Плещеева о весне.	1			
103	А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1			
104	И.А. Бунин «Матери».	1			
105	А.Н. Плещеев «В бурю».	1			
106	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1			
107	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1			викторина
108	Проверочная работа № 9 по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1	1		
	И в шутку и всерьёз (14 ч)				
109	И в шутку и всерьёз.	1			
110	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1			
111	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1			
112	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1			
113	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1			
114	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1			
115	Стихи Э.Н. Успенского.	1			
116	Стихи В.Д. Берестова.	1			
117	Стихи И.П. Токмаковой.	1			
118	Г.Б. Остёр «Будем знакомы».	1			
119	Г.Б. Остёр «Будем знакомы».	1			
120	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			
121	В.Ю. Драгунский «Тайное становится	1			викторина

	явным».					
122	Проверочная работа № 10 по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	1			
	Литература зарубежных стран (14 ч)					
123	Литература зарубежных стран.	1				Виртуальная экскурсия
124	Американская и английская народные песенки.	1				исследование
125	Французская и немецкая народные песенки.	1				исследование
126	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1				
127	Шарль Перро «Кот в сапогах».	1				
128	Шарль Перро «Красная Шапочка».	1				
129	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1				
130	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1				
131	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1				
132	Проверочная работа № 11 по разделу «Литература зарубежных стран»	1	1			
133	Обобщение всего изученного за год.	1				Дидактическая игра
134	Мой любимый писатель-сказочник	1				проект
135	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1				проект
136	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Неурочные формы работы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Вводный урок (1 ч)					
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Виртуальная экскурсия
	Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	Самое великое чудо на свете.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	
3	Рукописные книги Древней Руси.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Виртуальная экскурсия
4	Первопечатник Иван Федоров.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
5	Проверочная работа № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
	Устное народное творчество (14 ч)					
6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	исследование
8	Произведения прикладного	1			Библиотека ЦОК	Виртуальная

	искусства.				https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	экскурсия
9	Входная контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c	
13	«Иван-царевич и Серый Волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Виртуальная экскурсия
18	Проверочная работа № 2 по разделу «Устное народное творчество».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
19	Проект № 1 «Сочиняем волшебную сказку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	проект
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
20	Поэтическая тетрадь 1. «Как	1			Библиотека ЦОК	

	научиться читать стихи»				https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
21	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1				
22	Ф. И. Тютчев «Листья».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	
23	Р/р. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	
24	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
25	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1				
27	И. З. Суриков. «Детство».	1				
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	исследование
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	викторина
30	Проверочная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
	Великие русские писатели (24 ч)					
31	Великие русские писатели.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
32	Жизнь и творчество А. Пушкина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Виртуальная экскурсия
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	

34	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
40	Проект № 2 «Рисунки И. Билибина к сказке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	проект
41	Жизнь и творчество И. А. Крылова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
42	И. А. Крылов «Мартышка и Очки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1				
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
45	Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
46	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
48	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	

49	Л. Н. Толстой «Акула».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
50	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	викторина
54	Проверочная работа № 4 по разделу «Великие русские писатели»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
	Поэтическая тетрадь 2					
55	Поэтическая тетрадь 2. Н. Некрасов «Славная осень!..».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
56	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
59	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	викторина
60	Проверочная работа № 5 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
	Литературные сказки (8 ч)					
61	Литературные сказки. Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	

62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	
64	Контрольная работа № 1 за 1 полугодие.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
67	В. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	викторина
68	Проверочная работа № 6 по разделу «Литературные сказки»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
	Были-небылицы (10 ч)					
69	Были-небылицы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
72	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
73	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
74	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	
75	А. Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	

76	А. Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
77	А. Куприн «Слон». Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	викторина
78	Проверочная работа № 7 по разделу «Были - небылицы»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
79	Поэтическая тетрадь 1. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
83	С. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	викторина
84	Проверочная работа № 8 по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
	Люби живое (16 ч)					
85	Люби живое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
86	М. Пришвин «Моя Родина».	1				
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
89	В. Белов «Малька провинилась».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	

90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
93	Б. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
96	В. Дуров «Наша Жучка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
97	В. Астафьев «Капалуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
98	В. Драгунский «Он живой и светится».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
99	Обобщение по разделу «Люби живое».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	викторина
100	Проверочная работа № 9 по разделу «Люби живое»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
101	Поэтическая тетрадь 2	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
103	А. Барто «Разлука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
104	А. Барто «В театре».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	

105	С. Михалков «Если». «Рисунок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	викторина
108	Проверочная работа № 10 по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
	Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)					
109	Собирай по яголке - наберёшь кузовок	1				исследование
110	Б. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
111	А. Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
112	А. Платонов «Цветок на земле».	1				
113	А. Платонов «Ещё мама».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
114	А. Платонов «Ещё мама».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
117	Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
118	В. Драгунский «Друг детства».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
119	Обобщение по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	викторина

120	Проверочная работа № 11 по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
	По страницам детских журналов (8 ч)					
121	Проект № 3 «По страницам детских журналов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	проект
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
125	Г. Остер «Вредные советы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	исследование
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	
127	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	викторина
128	Проверочная работа № 12 по разделу «По страницам детских журналов»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
	Зарубежная литература (8 ч)					
129	Зарубежная литература. Мифы Древней Греции.	1				Виртуальная экскурсия
130	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1				
131	Мифы Древней Греции.	1				исследование
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1				

134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1				викторина
135	Проверочная работа № 13 по разделу «Зарубежная литература»	1	1			
136	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	15	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Неурочные формы работы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	
2	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Исследование
3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1				
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1				
5	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Исследование
6	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	
7	Былина «Ильины три поездочки».	1				
8	Былина «Три поездки Ильи»	1				

	Муромца».					
9	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	
10	Особенности жития как жанра.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
11	«Житие Сергия Радонежского»	1				
12	Проект «Создание календаря исторических событий».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Проект
13	Проверочная работа по разделу «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
14	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
15	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Исследование
16	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Дидактическая игра
17	Тематика авторских стихотворных сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	
18	А.С.Пушкин – великий	1				

	русский писатель					
19	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	
20	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Дидактическая игра
21	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	Исследование

25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
26	Проверочная работа по разделу «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
27	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения	1				
28	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.	1				
29	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1				
30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Дидактическая игра
31	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	
32	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	
33	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	

34	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Исследование
35	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	
36	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	
37	Проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
38	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
39	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
40	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	
41	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
42	Описание явления природы	1			Библиотека ЦОК	Дидактическая

	в стихотворении Ф.И Тютчева «Как неожиданно и ярко...»				https://m.edsoo.ru/f29faec6	игра
43	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	
44	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	
45	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	
46	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Школьник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	
47	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Дидактическая игра
48	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная	1				

	мысль сказки.					
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1				Исследование
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1				
52	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1				
53	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				
54	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Дидактическая игра
55	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
56	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				
57	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Исследование
58	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки.	1				

	Характеристика главных героев.					
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1				
61	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1				Дидактическая игра
62	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1	1			
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема Основная мысль произведения Герои- персонажи, и поступки.	1				
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1				
65	. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.	1				
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1				
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткий пересказ.	1				
68	Поговорим о самом главном.	1				
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема	1				

	произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.					
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1				
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Исследование
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев, их поступки.	1				
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.	1				
74	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
75	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	
76	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего	1				Дидактическая игра

	мнения с привлечением текста произведения.					
77	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки.	1				
78	Проверочная работа по разделу «Произведения о детях и для детей»	1	1			
79	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
80	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1				
81	С.А.Есенин «Бабушкины сказки» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1				Дидактическая игра
82	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1				
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Тема произведения.	1				
84	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Герой-персонаж и его поступки.	1				
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1				Дидактическая игра

86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1				
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному.	1				
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1				
89	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения..	1				
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1				Исследование
91	Е.И.Чарушин «Кабан»	1				
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1				
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1				
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1				Дидактическая игра
95	Проверочная работа по разделу «Произведения о животных и родной	1	1			

	природе»					
96	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
97	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
98	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	
99	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
100	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
101	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
102	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	
103	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a	

	примере стихотворений Р.Г. Гамзатова					
104	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
105	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Дидактическая игра
106	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
107	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
108	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Исследование
109	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
110	Проверочная работа по разделу «О Родине, героические страницы истории»	1	1			
111	Работа с детскими книгами	1			Библиотека ЦОК	Исследование

	на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)				https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1				
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1				
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1				
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1				
116	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	
117	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	
118	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
119	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и	1				

	основная мысль.					
120	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1				
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1				
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой-персонаж, его характер, поступки.	1				Исследование
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1				
124	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
125	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
126	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1				
127	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное	1				

	чтение.					
128	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1				
129	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	
130	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Исследование
131	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	
133	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	
	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	
135	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
136	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru>