

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

### **«Кукольный театр»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» художественной направленности составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

В наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению художественной литературы. За два урока чтения в неделю, ребенок читает в классе 10 минут. При обсуждении произведения он в среднем проговаривает 8 - 10 предложений. А если это стеснительный ребенок и того меньше. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Ведь именно уроки литературного чтения и чтение художественной литературы и сказок должны научить детей любить, прощать, научить делать добро.

Введение преподавания театрального искусства в школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальных классах. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Воспитывается у обучающихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Развивается у детей творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

На занятиях кружка дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении кукол, декораций используется полимерный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда-то было в обиходе и стало непригодным в быту.

Сказок превеликое множество, но главное помнить о том, что они нужны всем: и взрослым, и детям. Потому что душа без них пуста и никчемна.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит расширение знаний о театре, а соответственно – культурное и духовное развитие учащихся. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит театральному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, умение играть различные социальные и профессиональные роли в жизни способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство

взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Новизна программы** заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- знакомстве с новыми материалами и технологиями.

**Цель программы** - развивать творческое мышление, эстетический вкус, актёрское мастерство; самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

**Задачи программы**

1. Обучить созданию пальчиковых кукол, декораций для инсценирования, работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций.

2. Развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:

1. Мелкой моторики пальцев рук;
2. Сенсорного восприятия;
3. Глазомера;
4. Логического мышления;
5. Воображения;
6. Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
7. Актерских способностей.

3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

4. Приносить удовлетворение от выполненной работы.

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 7-11 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год, реализуется в формате очных занятий 1 раз в неделю по 40 минут с сентября по май 2023-2024 учебного года. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей. Программа доступна обучающимся с ОВЗ. **Уровень** – стартовый (ознакомительный). Реализует программу педагог, владеющий навыками художественного творчества.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Продукт работы:** пальчиковые куклы для театра и инсценирования произведений.

